

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – Детский сад №86 «Колокольчик»  
городского округа «город Якутск»

# **Портфолио**

**музыкального руководителя**

**Петровой Марии Андреевны**

**Якутск – 2022г**

## Общее сведение о педагоге



**Ф.И.О.:** *Петрова Мария Андреевна*

**Дата рождения:** *8 ноября 1968*

**Место работы, должность:** *МБДОУ ЦРР Д/с №86 «Колокольчик»*

*Музыкальный руководитель*

**Общий стаж работы:** *36*

**Педагогический стаж работы:** *24*

**Стаж работы в данном учреждении:** *4 года*

### **Образование, специальность по диплому, год окончания:**

*Якутское педагогическое училище №2 Специальность - Музыкальное образование; квалификация – Учитель музыки, музыкальный руководитель. воспитание в дошкольных образовательных учреждениях, 2001 г.*

*ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова», специальность – Музыкальное образование; квалификация – Учитель музыки. 2009 г.*

### **Квалификационная категория, год присвоения:**

*высшая. Приказ № 06-22/7 от 31 октября 2017 года, музыкальный руководитель*



## І КРИТЕРИЙ

### Владение современными образовательными ИКТ технологиями

В своей педагогической деятельности использую информационные компьютерные технологии: составляю планирование в электронном виде; оформляю диагностику музыкального развития детей в виде схем, диаграмм, графиков; оформляю картотеки, методические материалы, которые вывожу на принтере.

Так же использую Интернет ресурсы в поисках дополнительной информации для работы на следующих сайтах: <http://www.maam.ru/users/2440702>, <https://nsportal.ru/>, <http://www.school-detsad.ru/kpk/> и др.

Использование ИКТ способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует и развивает психические процессы, развивает мышления, восприятие, память, творческие способности детей, формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

В воспитательно-образовательной деятельности по музыкальному развитию детей использую следующие программы:

- Microsoft Word
- Microsoft Power Poi

А также своей работе использую сканер, принтер, ноутбук, цифровой фотоаппарат, планшет, проектор, CD – диски.

Для подготовки материала использую разные поисковые ресурсы, такие как Google и Yandex.

Учитывая нынешнюю обстановку по распространению и развитию опасного вируса COVID-19, педагоги и в частности наш детский сад, и я используем различные программы для общения и посещения различных мероприятий, такие как на платформе ZOOM, Yotube, социальные сети инстаграмм ДОО @kolokolchik8, Watsapp, Telegram.

Сайт детского сада №86 «Колокольчик»: <http://detsad86.yaguo.ru/>, где имеется данные музыкального руководителя ДОО Петровой М.А., в разделе «Аттестация», [https://detsad86.yaguo.ru/?page\\_id=3532](https://detsad86.yaguo.ru/?page_id=3532)

и страничка музыкального руководителя.

ть свидетельства и дипломы | Картинки | Соседи | ФотоЛента | Украсить  
Документы! Благодарности, Свидетельства, Дипломы!

Профиль | Стена | Лента | Награды | Мои гости

Петрова Мария  
Изменить статус

Изменить аватар

Добавить публикацию

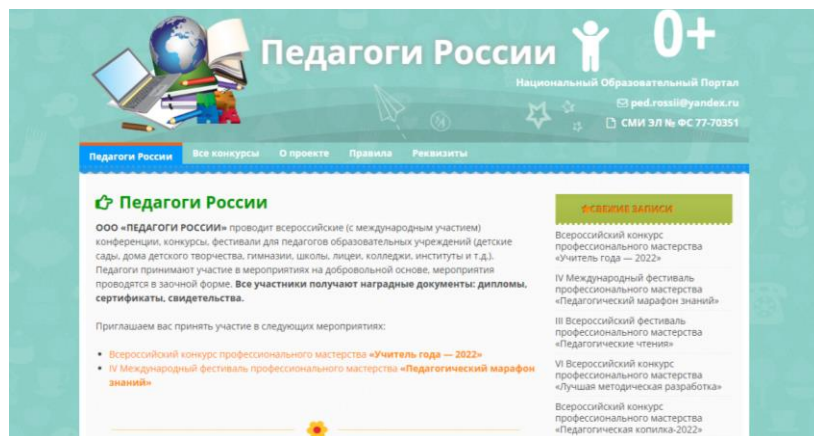
Онлайн

Профессия: Педагог  
Увлечения (хобби): Рукоделие  
Регион: Саха /Якутия/  
Населённый пункт: г. Якутск  
Пол: Женский  
Место работы: Детский сад

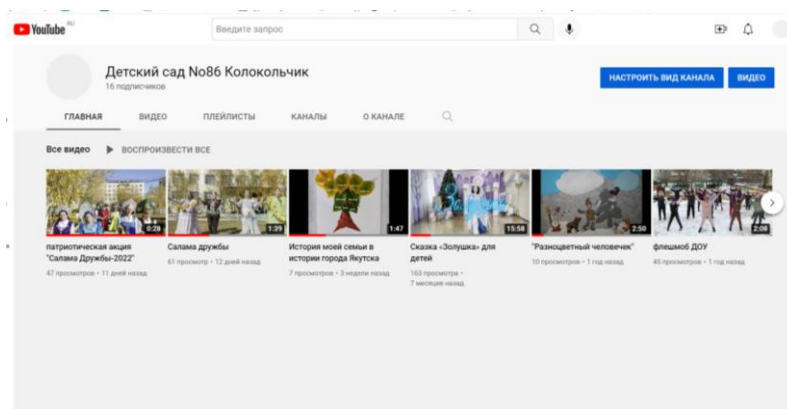
<http://www.maam.ru/users/2440702>



[http://detsad86.yaguo.ru/?page\\_id=435](http://detsad86.yaguo.ru/?page_id=435)



<http://pedagogirussia.ru/>



<https://www.youtube.com/channel/UCnNVOxyHrTbb9xxjo-PvJg>

## II КРИТЕРИЙ

### Организация предметно-развивающей среды и методическое оснащение музыкального зала «Паспорт музыкального зала»

Музыкальный зал в ДООУ предназначен для решения музыкального воспитания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: воспитание в детях способности воспринимать и понимать (в доступном объеме) произведений искусств: словесного, изобразительного и, в нашем случае, музыкального. Работаю над развитием у детей восприятия музыки, способности сопереживать персонажам музыкальных произведений, развиваю музыкальную эрудицию и культуру, а также, предоставляю возможность для реализации самостоятельной музыкальной творческой деятельности.

На образовательном портале МААМ.RU <http://www.maam.ru/users/2440702>, размещена информация «Паспорт музыкального зала»

Паспорт разработан в соответствии с Федеральными документами.

Документ составлен с учетом нормативных правовых актов, действующих на 2021 год:

- Профессиональные стандарты, утвержденные приказом Минтруда и Соцзащиты РФ.
- ФГОС дошкольного образования, утвержденные Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 2 июля 2021 года.
- Трудовой кодекс РФ.
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Локальными актами ДООУ:

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка «Детский сад №86 «Колокольчик»
- Образовательная программа МБДОУ ЦРР Детский сад «86» «Колокольчик», реализующая основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная для дошкольников.

Музыкальный зал расположен на втором этаже, общая площадь зала - 84.0 кв. м.

- освещенность (естественная) – 5 окон;
- искусственная – 10 люстр и 3 светильника.

В зале 2 входные двери, пол – покрытый ламинатом.



**Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для  
музыкального зала**

| №                   | Название оборудования, учебно-методических и игровых материалов  | Кол-во   |
|---------------------|--|--|
| <b>Оборудование</b> |  |  |
| 1                   | <b>Профессиональные музыкальные инструменты:</b><br>Фортепиано<br>Синтезатор   | 1 шт<br>1шт                                      |
| 2                   | <b>Средства мультимедиа:</b><br>2 колонки  | 1 шт   |
| 3                   | Микрофоны (2 шт) со шнурами<br>Радиомикрофоны<br>Ноутбук Асег<br>Усилитель звука «Тыяс»  | 2шт<br>4шт<br>1шт<br>1шт                         |
| 4                   | <b>Технические оборудования:</b><br>Стулья красные для детей<br>Стулья для взрослых<br>Стул для фортепиано<br>Стол хохломской<br>Стол рабочий для педагогов<br>Стенка для хранения пособий и атрибутов<br>Стенка для хранения музыкальных инструментов                 | 60шт<br>30шт<br>*1шт<br>3шт<br>2шт<br>1шт<br>1шт |
| 5                   | <b>Детские музыкальные инструменты:</b><br><b>Комплект шумовых якутских национальных инструментов</b><br>Комплект шумовых русских национальных инструментов  | 1шт<br>1шт                                       |
| 6                   | <b>Учебно-наглядный материал</b><br>Портреты российских композиторов<br>Портреты зарубежных композиторов<br>Демонстрационные картины по содержанию пьес и песен<br>Пособия для занятий по нотной грамоте<br>Картинки с изображением различных музыкальных инструментов | В наличии  |
| 7                   | <b>Музыкально - дидактические игры:</b><br>«Узнай, какой инструмент»<br>«Кто в домике живет»   | В наличии  |



|    |  |             |
|----|--|-------------|
|    | <p>«Солнышко и дождик»<br/> «3 кита в музыке»<br/> «Выложи мелодию»<br/> «Бубенчики»<br/> «Музыкальные лесенки»<br/> «Узнай по ритму»<br/> «Сколько нас поет»<br/> «Подружки»<br/> «Угадай, какой танец»</p>   |             |
| 8  | <p><b>Атрибуты для плясок, игр и инсценировок:</b> домик – декорация, Флажки (разноцветные) Султанчики Цветы (колосья) Цветные ленты Шапочки - маски (овощи) Шапочки - маски (фрукты) Шапочки - маски (домашние и дикие животные, насекомые) Волшебный мешочек, шкатулка, коробочка для сюрпризов и др.</p>  | В наличие   |
| 9  | <p>Игрушки - «гости»: кошка, лиса, заяц, кукла, петрушка, Карлсон, собачка, барашки, и др.</p>   | В наличие   |
| 11 | <p><b>Костюмы и реквизит для музыкально - театрализованной деятельности</b><br/> Ширма напольная для кукольного спектакля<br/> Ширма - экран для показа теневого театра<br/> Костюмы взрослых персонажей (Снегурочка, Дед Мороз, Баба - Яга, Лиса, Медведь, Кот, Собака, Корова, Волк, Осень, Лето, Весна, Дед, Баба, Заяц, Ёжик, Ночь)<br/> Гримерно - постижерный реквизит (парики, бороды, носы)<br/> Костюмы детских персонажей (заяц, лиса, колобок, русские народные костюмы для мальчиков и девочек)<br/> Костюмы для хореографических постановок<br/> Дополнительный реквизит для сюрпризных моментов: метла, зонт, печь, конфеты, горшочек и др.)</p> | В наличие   |
| 12 | <p><b>Литература, учебно-методический комплекс</b><br/> Методика музыкального воспитания в детском саду<br/> Методические журналы по искусству: «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик».<br/> Хрестоматии с нотным материалом для каждого года обучения<br/> Музыкально-дидактические игры (для тетей дошкольного возраста)<br/> Ладушка «Праздник каждый день» пособие для муз. Руководителей детских садов. По возрастным группам<br/> Умные книжки «Что нас окружает» Познаем мир 4-5 лет<br/> Журнал «Колокольчик» Музыкальные игры</p>   | В наличие   |
| 13 | <p><b>Материалы из опыта работы:</b><br/> Конспекты занятий, развлечения, досугов, музыкальные спектакли, сказки</p>   | В наличие   |
| 14 | <p><b>Материалы для работы с родителями:</b><br/> Материалы для стендов, примерные планы консультаций, анкеты, консультации для папок передвижек.</p>  | По возрасту |
| 15 | <p><b>Региональный компонент</b><br/> Хомус 4 шт<br/> Купсуур 3 шт<br/> Иирэр дьяага 2 шт<br/> Хобо 2 шт</p>   | По возрасту |

|   |  |
|---|--|
| Дыха 2 шт<br>Дунур 1 шт<br>Кыыбаан 2 шт<br>Бадьаайах 2 шт |  |
|---|--|

Заказать свидетельства и дипломы | Картинки | Соусди | ФотоЛента | Украсить  
 Мои Документы | Благодарности, Свидетельства, Дипломы!

Главное  
 Новое  
 Лучшее  
 Дипломы+  
 Темочки  
 Картинки  
 Лепбуки  
 Игры!  
 Детский сад  
 Конспекты  
 Разработки  
 Сценарии  
 Оформление  
 Подели

**Петрова Мария. Блог**  
 Автор блога: Петрова Мария  
 Записей в блоге: 2  
 Рейтинг: 3 Голосов: 3

[Добавить запись](#)

**Паспорт музыкального зала**  
 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 86 «Колокольчик» Городского округа «город Якутск»  
 Паспорт музыкального зала Музыкальный руководитель Петрова Мария Андреевна Пояснительная записка Паспорт разработан в соответствии с федеральными...  
 Опубликовано: 5 октября 2021 в 18:57

Коллеги приглашают  
 Мастер-класс по изготовлению поделки из природного...  
 Елена Попцова  
 Дидактическая игра «Грибная полянка»  
 «Решайки» ко Дню...  
 Куркина Любовь Владимировна  
 Мастер-класс по изготовлению поделки в технике объемной...  
 Татьяна Шубенкова  
 Мастер-класс «Кот Рыжик» по изготовлению поделки из...  
 Колосанова Наталья Дмитриевна



<http://www.maam.ru/users/2440702>





### **Ш КРУЖКОВАЯ РАБОТА**

#### **Вокально – хоровой кружок «Музыкальная палитра»**

##### **Пояснительная записка.**

Кружковая работа вокально – хоровое пение имеет художественную направленность.

Образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

Хорошо известно, что хоровое пение, совместное - это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик. Россия всегда славилась многоголосным хоровым пением. Народ пел всегда: в праздники и в будни, в радости и в горе, на работе и на отдыхе. Пели все. От мала до велика. Сегодня же мы утратили это свое извечное качество, став носителями диссонансов и какофонии - и эта одна из основных причин деградации молодых поколений, а значит и страны в целом. А ведь именно хоровое пение, основанное на народных традициях и классической музыке, способно преодолеть тот "хаос", который сегодня захватывает души наших детей с самого раннего возраста.

Активное воздействие на ребенка народной и классической музыки с самых ранних лет - важнейшее условие становления нравственного сознания, его Личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становление речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит, представляет собой оздоровительную технологию – необходимое условие физического и психического здоровья ребенка, человека и общество в целом.

В работе вокально - хорового пения используются:

- информативно-коммуникативные и педагогические технологии.
- Игровой метод обучения
- Эмоционально-насыщенное общение
- Предметно-творческая деятельность (создание коллективного художественного образа)

##### **Педагогическая целесообразность**

Вокально – хоровая работа нацелена на приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре - одного из основных путей оздоровления народа, возрождение национальной духовности и достижения высокого уровня общей культуры и музыкальной образованности.

Кружок направлен так же и на детей, имеющих сниженный уровень исполнительских возможностей, но способных освоить хоровую деятельность.

##### **Цель кружковой работы:**

- Создание условий для развития личности. Формировать основы музыкальной культуры и эстетического вкуса ребенка.

**Задачи:****Обучающие:**

- Совершенствовать музыкальный слух посредством овладения детьми вокально-хоровых навыков.
- Расширение музыкального кругозора

**Воспитательные:**

- Воспитать у детей организованность, внимание, трудолюбие, умение работать в коллективе.
- Приобщать к культуре и традициям своего народа

**Развивающие:**

- Развивать музыкальные способности у детей.
- Развитие певческих навыков и способностей детей.
- Развитие творческих способностей и возможностей выступления на сцене

Обучение вокальному искусству является одним из наиболее доступных и понятных форм работы с детьми, поэтому она поставлена с учетом и применением **здоровьесберегающих** технологий:

-Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека Д.Е. Огороднова

-Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой

-Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова

**Учебно-тематический план**

| <i>№</i> | <i>Тема</i>  | <i>Количество часов</i> |
|----------|--|-------------------------|
| 1.       | Артикуляционная гимнастика. Комплекс фонопедических упражнений | 12                      |
| 2.       | Дыхательная гимнастика   | 6                       |
| 3.       | Вокально-интонационные упражнения                              | 2                       |
| 4.       | Упражнения на развития слуха и ритма                           | 4                       |
| 6.       | Музыкальные игры на развитие фантазии                          | 3                       |
| 7.       | Итого  | 27                      |

ЗАВЕРЯЮ

И.О. заведующего


### Самоотчет вокально-хорового кружка «Музыкальная палитра»

В вокально-хоровом кружке «Музыкальная палитра» занимаются дети старшей и подготовительной группы. Кружковая работа проводится индивидуально.

**Цель работы кружка** - воспитание у детей чуткости, восприимчивости красоте, эмоциональной отзывчивости; учить детей глубже воспринимать музыку, активно выражать свои чувства, настроение; постигать мир музыкальных звуков; развивать музыкальный слух и голос.

#### **Задачи –**

- -учить детей петь естественным голосом, без напряжения;
- -правильно передавать мелодию в пределах до - ре (2);
- -различать звуки по высоте;
- -внятно произносить слова;
- -брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- -вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление;
- -уметь петь с инструментальным сопровождением и без него;
- -петь выразительно, передавая характер песни (маршевый, танцевальный и колыбельный).

Моя работа направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на укрепление их психического и физического здоровья. Соответственно применяю здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- логопедические упражнения, распевки;
- валеологические песенки-распевки;
- ритмические игры;
- звучащие жесты;
- упражнения на развитие мимики.

**Игры со звуком** являлись непременным условием на наших занятиях. Мы говорили о том, что звук нельзя потрогать, можно лишь услышать. Материалом для звука может служить всё, что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, стаканы, коробки. Одно из занятий носило название «Из чего возник звук», где дети извлекали звуки из подручного материала

**Дыхательная гимнастика:** положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшают дренажную функцию бронхов (упражнения «Ёжик», «Часики», «Кошка»)

**Артикуляционная гимнастика**- развивает певческую способность детей; совершенствует дикцию; развивает музыкальную память, запоминание текстов песен («Жаба Квака», «Котик Рыжик»)

**Пальчиковые игры**- развивают речь ребёнка; соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием («Белочка», «Весёлый художник»)

**Фонопедические упражнения** – укрепляют голосовые связки детей, способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания («Капризка», «Сказка»)

**Образовательные области** на разных занятиях были такими: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Выбор песенного репертуара зависел от возраста детей и музыкального развития. Многие песни соответствовали сезонам, определённым датам и просто понравившиеся по своему настроению песни.

Наряду с песнями программного репертуара дети исполняли эти песни в утренниках, развлечениях. В процессе работы кружка появилось несколько солистов – Куликов Элисей, Абдылдаева Элина, Солдатов Милана

Особенно детям нравилось исполнять песни под так называемый «минус» - фонограмма.

**Работа с родителями** заключалась в следующем- индивидуальные консультации («Развитие интереса к музыке в семье», «Стимулирование творческих способностей у детей»), просмотр выступлений детей, помощь в поиске атрибутов, костюмов и их элементов.

С поставленными задачами кружковцы справились, и я надеюсь, что некоторые из них продолжают обучение в школах искусств и различных творческо- эстетических студиях.

<https://youtu.be/Wm3A7K3pPTA>

<https://youtu.be/tO73VaRMWG4>





## IV КРИТЕРИЙ

### Привлечение родителей к образовательной деятельности

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Повышение культуры педагогической грамотности семьи.

- информация для родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования.
- обеспечиваем открытость дошкольного образования;
- создаем условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживаем родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечиваем вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ намечена работа в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Работа с родителями в нашем детском саду планируется заранее, чтобы хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому мы начинаем работу с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проводим



анкетирование, личные беседы на эту тему помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

**Цель** – создание необходимых условий для создания ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие творческой личности ребенка, повышение компетентности родителей в области музыкального воспитания.

**Формы работы с родителями:**

1. индивидуальные и групповые консультации, беседы по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
2. организация выставок, фоторепортажей, экскурсий, оформление информационных стендов, папок передвижек;
3. выступление на родительских собраниях с докладами о музыкальном образовании детей;
4. открытые совместные мероприятия: праздники, досуги, развлечения, конкурсы, участие в дне открытых дверей, вечера семейного отдыха;
5. анкетирование и анализ социологического исследования.

**План работы с родителями (законных представителей) на 2021-2022 уч. год**

| <i>Месяц</i> | <i>Тема</i>  | <i>Результат, форма отчета</i>                                      |
|--------------|--|---|
| Октябрь      | Выявление и развитие музыкальных способностей ребенка дошкольника<br>Дополнительное музыкальное образование (вокально-хоровой кружок)<br>«Золотая осень»                   | Информационный бюллетень<br>Индивидуальный<br>консультации          |
| Ноябрь       | Русские народные, якутские народные песни и танцы, как средство патриотизма и нравственных качеств ребенка.<br>Участие детей в фестивале «Играй гармонь, звени частушка!». | Стеновая информация<br><br>Анкетирование                            |
| Декабрь      | Изготовление декораций и атрибутов, к новогодним праздникам<br>Праздники в ДОУ<br>Пошив карнавальных масок и новогодних костюмов   | Консультации, эскизы<br><br>Мастер класс                            |
| Январь       | «Создание домашнего оркестра»<br>Список репертуара музыки для релаксации всей семьи  | Мастер-класс<br>Стеновая информация                                 |
| Февраль      | Календарные досуги, праздники и традиции в ДОУ<br>«День защитника отечества»   | Праздник  |
| Март         | Изготовление декораций и атрибутов<br>8 марта. Участие родителей в играх и танцах  | Праздник  |
| Апрель       | Масленица.<br>День открытых дверей   | Совместный праздник с участием родителей (законных представителей). |
| Май          | Подготовка к празднику «Выпуск в школу»  | Праздник  |

ЗАВЕРЯЮ

И.О. заведующего

*Евгений Николаевич*  
*Иванов*



### Самоотчет работы с родителями

После окончания режима самоизоляции изменилась жизнь и работа всех образовательных учреждений. Были введены серьезные ограничения по приему детей в группы ДООУ. Эти ограничения коснулись не только детей, но и родителей. Допуск родителей в образовательные учреждения серьезно были ограничены, праздники и открытые мероприятия проводились без их присутствия. В первую очередь думали о здоровье воспитанников и персонала ДООУ. Для нас стояла задача как сохранить мотивацию и психологический комфорт детей на праздничных мероприятиях, где им так необходима отдача и внимание родителей?

Родителям всегда интересно, чем ребенок занят в саду, комфортно ли ему, сыт ли он, удобно ли одет. Праздники и открытые мероприятия в детском образовательном учреждении всегда были традиционным отчетом о проделанной работе. Дети вместе с педагогами разучивали песни, танцы, стихи, сценки, готовили проекты, а потом выступали перед родителями. Каждому участнику этого интересного творческого процесса было важно показать конечный результат. Поэтому воспитателям и нам пришлось придумывать, как же показать родителям те успехи и достижения, которых достигли их дети. На помощь пришли цифровые технологии, мобильные телефоны и интернет.

В нашем ДООУ каждый воспитатель ведет свою группу в соц.сети или мессенджере. В данную группу выкладываются фото и видео материалы из нашей жизни с воспитанниками, а также вся необходимая информация, которую необходимо донести до родителей воспитанников. Каждый праздник и каждое мероприятие проводимое в ДООУ, мы снимаем на мобильные телефоны, монтируем в доступных приложениях, создаем памятный видеофильм или слайдшоу, которое сразу отправляем в родительский чат. Дети с пониманием относятся к сложившейся ситуации, они знают, что мама или папа не могут присутствовать на празднике, но дома они всей семьей пересматривают видеотчеты с мероприятий и наслаждаются вместе с ребенком.

<http://detsad86.yaguo.ru>

[Instagram @kolokolchik86](#)



## У КРИТЕРИЙ

### Участие в работе с социумом

Детский сад должен быть прежде всего открытым учреждением для межличностного и группового общения как для детей, так и для взрослых, расширять и укреплять взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Принципы взаимодействия с социумом:

- принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей;
- принцип системности – работа проводится систематически;
- принцип интеграции – взаимосвязь целей и задач блоков для воспитания личности.
- принцип сезонности – планирование деятельности происходит с учетом сезонных изменений.
- принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.

### Взаимодействие со школой

В ДОУ разработан план мероприятий по осуществлению преемственности с МОБУ СОШ №23. На базе школы № 23 организовываются экскурсии по школе, посещения воспитанниками школьного спортивного зала, где проводятся различные мероприятия совместные соревнования между воспитанниками подготовительных групп и учениками 1 класса и др. ссылка



<https://disk.yandex.ru/d/j7-QgSZAsBbDZg>

### Взаимодействие с библиотекой им. В.Г. Белинского

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры, были установлены тесные связи с детско-юношеской библиотекой им. В.Г. Белинскогою

Договор на организацию библиотечного пункта

Подписавшие настоящий договор  
Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия)  
Национальная Библиотека Республики Саха (Якутия)  
Центр для детей и юношества  
Якутск, 677000  
Ленна проспект 1

в лице заместителя директора НБ РС(Я) по работе с детьми и юношеством  
(далее – «Исполнитель») Евдокимов С.Н. с одной стороны  
и И.О. Гоголева С.Ф. (далее «Заказчик»)  
(имя, отчество, фамилия, должность)  
с другой, в целях организации библиотечного обслуживания  
МБОУ ЧРР-ФР №86, Коммунальный  
(наименование организации или учреждения)

берут на себя следующие обязательства:  
1. Исполнитель организует и комплектует библиотечный пункт с первоначальным количеством \_\_\_\_\_ экземпляров книг и журналов

Исполнитель обязуется:  
производить ежемесячный обмен прочитанных в библиотечном пункте изданий;  
использовать все формы индивидуальной работы;  
организовать книжные выставки, обзоры и беседы, массовые мероприятия;  
обеспечивать справочно-библиографическое обслуживание читателей;  
все перечисленные виды услуг предоставляются бесплатно.

2. Заказчик  
(наименование организации или учреждения)  
берет на себя ответственность за предоставление помещения, а также за целостность и сохранность книг.  
Заказчик назначает ответственного на работу библиотечного пункта сотрудника \_\_\_\_\_ отдела \_\_\_\_\_ обслуживания

(фамилия, имя, отчество)  
Срок действия настоящего договора один год, считая со дня его заключения.

Директор (заведующая) \_\_\_\_\_ предприятием или учреждением  
И.О. Гоголева С.Ф.

Заместитель директора НБ РС(Я) по работе с детьми и юношеством:  
Евдокимов С.Н.

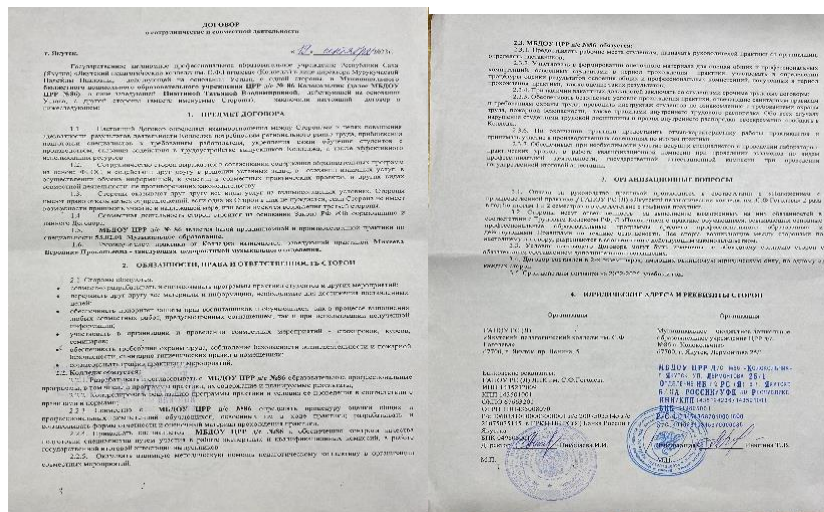
Дата: 07.10.19

<https://disk.yandex.ru/i/DtjmVaTzuyHBCQ>

Взаимодействие с педагогическим колледжем им. С.Ф. Гоголевой

Наш детский сад является базой преддипломной и производственной практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Педагоги совместно разрабатывают и согласовывают программы практики студентов и других мероприятий. Педагоги так же студенты совместно участвуют в организации и проведении совместных мероприятий – стажировок, курсов, семинаров. Детский сад участвует в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики, участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, также оценке таких результатов.

[https://disk.yandex.ru/i/yHbU\\_ivT\\_P8H7Q](https://disk.yandex.ru/i/yHbU_ivT_P8H7Q)





ЗАВЕРЯЮ

И.О. заведующего

*Ирина Владимировна Ермакова*



### Самоотчет по участию в работе с социумом.

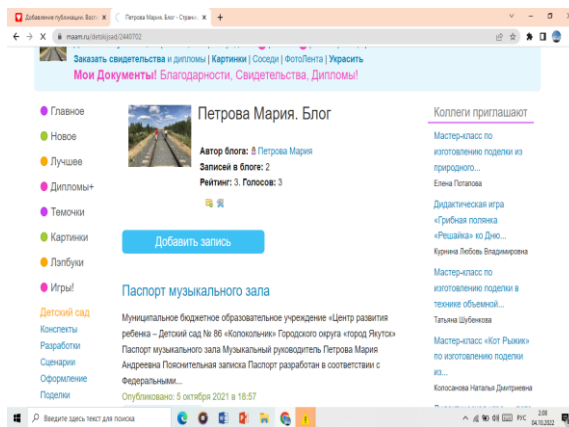
Создание сотрудничества ДООУ с социальными институтами обеспечивает благоприятные условия всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей, творческого потенциала. И обогащаем знания, умения детей в различных видах искусства, художественного творчества, учим делать правильный выбор по интересам, развиваем личностные качества.

В течение года, дети нашего детского сада участвуют в социальных акциях, праздниках, различных мероприятиях, проведенных в городском округе «город Якутск». В процессе подготовки к выступлениям на сцене, происходит знакомство детей со сценой, зрительным залом, закулисной жизнью.

Таким образом, можно сделать вывод, что только слаженная работа педагогического коллектива, личная заинтересованность каждого педагога в отдельности, определение и реализация эффективных форм взаимодействия дают положительные результаты в организации работы с социальными партнерами, которые помогают образовательному учреждению в социальном развитии детей дошкольного возраста.

| <i>Учебный год</i> | <i>Социальный партнеры</i>                                     | <i>Формы взаимодействия</i>   |
|--------------------|--|---|
| 2021-2022г.        | Центральная городская библиотека имени В.Г. Беллинского.       | Литературные мероприятия, конкурсы, тематические занятия и развлечения:                           |
| 2021-2022          | ГБПОУ РС(С) Якутский педагогический колледж им. С. Ф. Гоголева | Совместная деятельность сторон по созданию условий для повышения качества бб, практики студентов. |
| 2021-2022          | МО музыкальных руководителей г.Якутск                          | Обмен опытом, мастер – классы, различные мероприятия  |
| 2021-2022          | МОБУ СОШ№23  | Повышения уровня готовности дошкольников к обучению в школе.                                      |





<http://www.maam.ru/users/2440702>



ЗАВЕРЯЮ  
И.О. заведующего


## VI КРИТЕРИЙ

**Позитивная динамика (количественная) участия воспитанников в конкурсах, фестивалях. Результативность участия.**

| <i>Фестивали, конкурсы</i>   | <i>Год</i> | <i>Номинация</i>              | <i>Результат</i> |
|--|------------|-------------------------------|------------------|
| <b><i>На уровне муниципалитета</i></b>   |            |                               |                  |
| Управление образования Окружной администрации города Якутск  | 2019       | Оркестр «Веселые оркестранты» | Сертификат       |
| Управление образования Окружной администрации г. Якутск  | 2020       | Оркестр «Веселые оркестранты» | Сертификат       |
| Городской дистанционный конкурс песни и танца «Чарующий голос, танцующий каблук»                     | 2022       | Вокально-хоровое пение        | Диплом II        |
| <b><i>На уровне республики</i></b>   |            |                               |                  |
| VI Республиканский конкурс – фестиваль «Зима начинается с Якутии»                                    | 2018       | Оркестр «Веселые оркестранты» | Лауреаты I       |
| VII Республиканский конкурс-фестиваль «Бриллиантовые нотки» в рамках республиканского фестиваля      | 2019       | Оркестр «Веселые оркестранты» | Лауреаты II      |
| Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Твой успех»                     | 2019       | Вокал                         | Лауреаты III     |
| Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества                                  | 2019       | «Инструментальный жанр»       | Лауреат III      |
| <b><i>На Всероссийском уровне</i></b>  |            |                               |                  |
| VII Международный детско-юношеский конкурс-фестиваль «Бриллиантовые нотки»                           | 2019       | Вокал                         | Лауреаты II      |
| Конкурс-фестиваль «Бриллиантовые нотки» в рамках Всероссийского фестиваля «Зима начинается с Якутии» | 2020       | Вокально-хоровое пение        | Лауреаты II      |
| IX Международный конкурс-фестиваль творчества «DIAMOND NOTES»  | 2021       | Вокально-хоровое пение        | Лауреаты I       |
| IX Международный конкурс-фестиваль творчества «DIAMOND NOTES»  | 2021       | Вокально-хоровое пение        | Лауреаты I       |
| IX Международный конкурс-фестиваль творчества «DIAMOND NOTES»  | 2021       | Театральное творчество        | Лауреаты I       |

|  |      |                        |             |
|--|------|------------------------|-------------|
| «СЕВЕРНЫЙ КОЛОРИТ»   | 2021 | Театральное творчество | Диплом I    |
| X Международный фестиваль-конкурс творчества «Бриллиантовые нотки» | 2022 | Вокально-хоровое пение | Лауреаты II |
| X Международный фестиваль-конкурс творчества «Бриллиантовые нотки» | 2022 | Вокально-хоровое пение | Лауреаты I  |







## VII КРИТЕРИЙ

### Динамика снижения заболевания детей

#### VII. Динамика снижения заболеваемости детей.

Справка по итогам мониторинга заболеваемости и здоровьесбережению детей дошкольного возраста в МБДОУ ЦРР – Д/с №86 «Колокольчик» в период с 2019 – 2022 г.

Оздоровительные мероприятия в детском саду сочетаются с психолого - педагогическими мероприятиями. Большая работа в детском саду ведется медицинским персоналом. В детском саду наблюдение за детьми ведут инструктора по гигиеническому воспитанию.

Медицинская работа проводится комплексно, согласно плану физкультурно – оздоровительной работы детского сада.

Проводится комплексное оздоровление ЧБД (витаминизация блюд, закаливание, профилактический осмотр воспитанников ДОУ врачами - специалистами поликлиники №1). Оздоровительный эффект закрепляется в повседневной работе воспитателями, инструкторами по физической культуре и всеми специалистами детского сада, при помощи специальных упражнений и игровых методов.

В рамках воспитательно – оздоровительной работы проводятся следующие мероприятия: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры, хождение по дорожке – здоровья, прогулки, неделя здоровья, спортивные досуги и праздники.

По результатам анализа заболеваемости выведен индекс здоровья воспитанников всех 6 групп ДОУ, вычисленный по отношению числа детей ни разу не болевших в году, к списочному составу детей.

| Учебный год | Индекс здоровья |
|-------------|-----------------|
| 2019 – 2020 | 57 %            |
| 2020 - 2021 | 61,2 %          |
| 2021 -2022  | 64 %            |

В группах оборудованы физкультурный центр, содержащий все необходимые пособия: султанчики, флажки, ленточки, мячи разных размеров, нестандартные оборудование для профилактики плоскостопия, формирования правильной осанки, развития дыхания и многое другое для проведения утренней гимнастики и образовательной деятельности по физическому развитию.

Инструктор по гигиеническому воспитанию  
МБДОУ ЦРР – Д/с №86 «Колокольчик»:



Алексеева М.Н.


ЗАВЕРЯЮ  
И.О. заведующего

*Евгений Владимирович Пудяшов Е.И.*



## VIII КРИТЕРИЙ

### Мониторинг удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг

Для определения удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг были опрошены родители старшей группы «Теремок». В анкете было 8 вопросов как вы оцениваете работу музыкального руководителя.

2021-2022 учебный год

| № | Вопросы   | «ДА»       | «НЕТ»     |  |
|---|---|------------|-----------|--|
| 1 | С большим ли интересом ребенок посещает музыкальное занятие   | 100%       | -         |  |
| 2 | Рассказывает ли Ваш ребенок о музыкальной деятельности в детском саду   | 80%        | 20%       |  |
| 3 | Поет ли ребенок дома песни, разученные в детском саду   | 95%        | 5%        |  |
| 4 | Доброжелательно ли относится музыкальный руководитель вашему ребенку?   | 100%       | -         |  |
| 5 | Удовлетворяют ли Вас мероприятия проводимые в детском саду  | 100%       | -         |  |
| 6 | Слушаете ли дома музыкальные произведения (фольклор, классическую музыку, эстрадную музыку и тд)?   | 95%        | 5%        |  |
| 7 | Организуются ли совместные мероприятия с участием родителей?  | 95%        | 5%        |  |
| 8 | Удовлетворяет ли Вас работа музыкального руководителя с родителями (беседы, выступления на родительских собраниях, консультации стендовые и в сайте доу)? | 95%        | 5%        |  |
|   | Итоги анкетирования   | <b>95%</b> | <b>5%</b> |  |

В анкетировании участвовали родители занимающихся у меня детей группы «Теремок» (старшая групп). Всего в анкетировании приняло участие 27 родителя. По результатам анкетирования было выявлено следующее данные. В целом можно отметить, что более 95% опрошенных родителей ответили положительно на вопросы анкетирования, следовательно, дети хорошо усваивают учебный материал и испытывают интерес в получении музыкальных знаний. Из



результатов опроса следует сделать вывод, что родители положительно относятся к работе музыкального руководителя.

Таким образом, сотрудничество музыкального руководителя способствует установлению положительных взаимоотношений коллектива родителей, педагогов и детей, если оно сопровождается постоянным профессиональным ростом педагога.

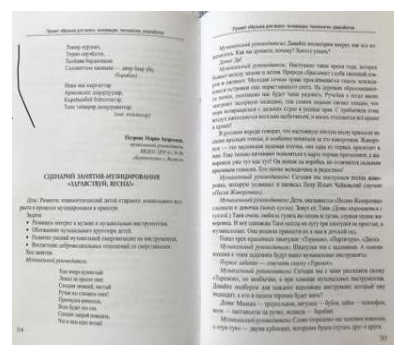
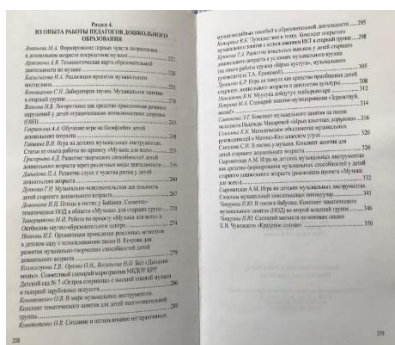




## X КРИТЕРИЙ

### «Наличие публикаций, включая интернет-публикации»

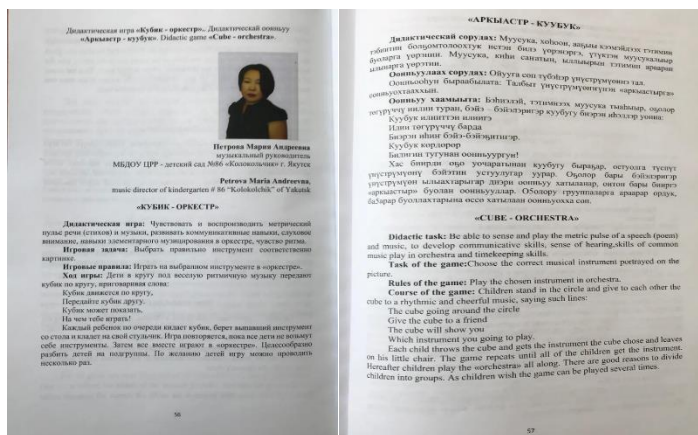
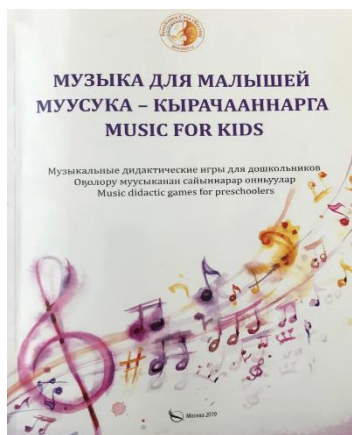
| №  | Наименование публикаций, интернет-публикаций  | Адрес сайта   | Подтверждающий документ    |
|----|---|---|----------------------------|
| 1. | Международный педагогический конкурс «АРТ-СЦЕНАРИЙ»   | <a href="https://centre-art.ru/">https://centre-art.ru/</a>   | Лауреат I                  |
| 2. | «Педагогический марафон» II Международный Фестиваль профессионального мастерства                            | <a href="http://pedagogirussia.ru/">http://pedagogirussia.ru/</a>   | Диплом                     |
| 3. | Инновационные формы и технологии музыкально-оздоровительной работы музыкального руководителя с детьми в ДОУ | Журнал «Столичное образование» 2022, №1-2, стр 263<br><a href="https://yaguo.ru/files/doc/zhurnal_sono1-2_2022_6_ot_3_marta_okonch.1.pdf">https://yaguo.ru/files/doc/zhurnal_sono1-2_2022_6_ot_3_marta_okonch.1.pdf</a> | Свидетельство о публикации |
| 4. | Проект «Музыка для всех» инновации, технологии, разработки  | Министерство образования РС(Я)  | Книга                      |



# XI КРИТЕРИЙ

## Внедрение методических разработок, игр, электронных пособий

| №  | Наименование разработок, игр, электронных пособий     | Адрес сайта, уровень ДОУ, муниципалитета   | Подтверждающий документ |
|----|---|--|-------------------------|
| 1. | «Авторская дидактическая игра «Мозаика игр»           | ДОУ  | Сертификат              |
| 2. | Дидактическая игра «Кубик – оркестр»                  | «Музыка для малышей»<br>Музыкально-дидактические игры для дошкольников -М.: Изд. «Перо»,2019 | Журнал                  |
| 3. | Свидетельство о распространении педагогического опыта | <a href="http://www.maam.ru/users/2440702">http://www.maam.ru/users/2440702</a>              | Свидетельство           |



ЗАВЕРЯЮ  
И.О. заведующего

*Евгений Иванович*  


## ХП КРИТЕРИЙ

**Выступление на научно-практических конференциях, педчтениях, семинарах, секциях, проведение открытых занятий непосредственно образовательной деятельности, совместной игровой деятельности, мастер-классов и др.**

| №  | Наименование мероприятий   | На уровне ДОУ, муниципалитета, республики, РФ | Подтверждающие документы |
|----|--|---|--------------------------|
| 1. | «Формирование нравственно-патриотических ценностей в ДОУ в условиях ФГОС»  | Муниципалитет                                 | Диплом                   |
| 2. | Межрегиональный научно-практический семинар «Актуальные проблемы преподавания и изучения родных языков коренных малочисленных Народов севера, Сибири и ДВ, РФ и пути их решения» | РФ  | Сертификат               |
| 3. | III Международный конгресс «Музыка для всех: от международных мастер-классов к международным конкурсам»  | Международный                                 | Сертификат               |



ЗАВЕРЯЮ  
И.О. заведующего

*Е.Н. Пурдашова Е.Н.*



### ХШ КРИТЕРИЙ

#### Участие в профессиональных конкурсах

| №  | Результативность участия педагога в конкурсных мероприятиях, программах, грантах, инновационных проектах, имеющих профессиональное значение | На уровне ДОУ, муниципалитета, республики, РФ | Подтверждающие документы |
|----|---|---|--------------------------|
| 1. | Фестиваль-конкурс «Музыкальная шкатулка»  | Муниципалитет                                 | I Место                  |
| 2. | «Воспитатель года - 2022»<br>Номинация «Специалист ДОУ»   | РФ  | Диплом I                 |





ЗАВЕРЯЮ  
И.О. заведующего

*Ирина Николаевна Ермакова*  


#### XIV КРИТЕРИЙ

**Общественная деятельность (работа в профкоме, экспертной комиссии общественной организации, методических объединениях, выполнение функций наставника (результативность стажера-подопечного) и т.д.)**

| <i>Название и уровень (образовательной организации, муниципальный и т. д.) комиссий, жюри конкурсов, профессиональных ассоциаций, постоянно действующий семинар и др.</i> | <i>Название приказа, № и дата приказа о назначении/ создании, наименование учреждений/организаций, издавшей приказ</i> |
|---|--|
| Работа в профкоме   | 2018-2022г.г.  |
| Участие экспертом Квалификационного экзамена на музыкальное отделение Якутского педагогического колледжа им. С. Ф. Гоголева   | 05.04.2022 Приказ «01-40/119   |
| Преподаватель музыкального отделения по совместительству, Якутского педагогического колледжа им. С. Ф. Гоголева   | Приказ от 12.09.2016г. №01-09/246<br>2016-2022 г   |



С 12 сентября 2016 года по совместительству работаю преподавателем в музыкальном отделении Якутском педагогическом колледже им. С. Ф. Гоголева предмет «Теоретические и

методические основы музыкального образования детей в ДОУ». Целью преподавания методики музыкального развития дошкольников является овладение будущими музыкальными руководителями (студентами) основами работы по музыкальному развитию детей, знания, умения и навыками, значимыми для данной профессии, необходимыми компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности. В результате изучения данной дисциплины студент должен знать и уметь: - теоретические основы руководства музыкальной деятельности, методику, планирование и диагностику; методические основы организации и проведения праздников и развлечений, театрализованной деятельности. Стимулировать самостоятельную музыкальную и музыкально-игровую деятельность детей с учетом их индивидуальных особенностей, организовывать детский досуг, анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.



ЗАВЕРЯЮ  
И.О. заведующего

*Е.И. Пурданова Е.И.*



## ХV КРИТЕРИЙ

### Звания, награды, поощрения, благодарность, грант

| №  | Результативность участия в конкурсных мероприятиях, программах, грантах, инновационных проектах, имеющих профессиональное значение | На уровне ДОУ, муниципалитета, республики, РФ | Подтверждающие документы |
|----|--|---|--------------------------|
| 1. | Управление образования Окружной администрации города Якутска, 2021 г.  | Муниципалитет                                 | Благодарственное письмо  |



## XVI Повышение квалификации

| № п/п | Название курсов повышения квалификации, стажировки   | Название организации, осуществляющей повышение квалификации  | Сроки прохождения                           | Название и № документа (заполняется при завершении обучения)      | Количество часов |
|-------|--|--|---|---|------------------|
| 1     | Технология обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по ФГОС ДО                       | Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Аktion-МЦФЭР» Москва, 2021 | с 01 февраля 2021г.<br>По 31 марта 2021 г.  | Удостоверение о повышении квалификации №У2021025279 от 01.04.2021 | 72 часов         |
| 2     | Воспитательная работа и технологии активного обучения в условиях реализации ФГОС ДО                | Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Аktion-МЦФЭР» Москва, 2021 | С 01 февраля 2021 г.<br>по 31 марта 2021 г. | Удостоверение о повышении квалификации №У2021024680 от 01.04.2021 | 72 часов         |
| 3     | «ИКТ-технологии в образовании: продвинутый уровень в реализации концепции дистанционного обучения» | Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании»   | с 10 августа по 14 августа 2020 г.          | Свидетельство о повышении квалификации №852                       | 20 часов         |

