Использование занятий и игр с песком для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста

Космический, пластичный песок

Рисование песком на световом столе

Кинетический песок — это потрясающая игрушка для детского творчества, которая в последнее время завоевывает все больше внимания со стороны родителей. Все дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Кинетический песок — это инновационный материал для творчества и игр, учебного и познавательного процесса.

Какой он этот космический песок?

На первый взгляд он напоминает влажный морской песок, но как только берёшь его в руки — проявляются его необычные свойства. Он течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры.

Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это на прямую связано с развитием речи, мышления, наблюдательности, внимания, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей.

Развитие мелкой моторики и суставов.

Массаж и укрепление мышц кистей, развитие мышц рук .

Развитие фантазии, творческого потенциала и познавательной активности.

Снятие напряжения, стресса и синдрома гиперактивности.

Сколько всего можно вылепить из песка: фигурные куличики, домики, крепости, дороги, города.

Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора. Если ребенок совсем маленький то просто можно разравнивать песок руками, отщипывать, лепить и разрушать, рисовать на поверхности песка загогулинки.

С детьми постарше можно изучить геометрические фигуры, цвет, форму, величину используя формочки. Можно «печь» пирожки и пирожные и украсить их цветами и мелкими игрушками, элементами мозаики и бусинками. Попробовать с детьми делать отпечатки разных предметов, следы животных.

Все дети очень любят играть в машинки, поэтому на следующем этапе можно добавить все, что может поддержать эту игру: машинки, здания, дорожные знаки. Рыть тоннели, строить стены, запускать лего-человечков строителей. Можно строить любые объекты из окружающего мира ребенка: зоопарк, пляж, огород, горы, пустыню.

Очень нравится детям всех возрастов закапывать и находить в песке «сокровища». Можно нарисовать карту поиска сокровищ, закопать буквы, цифры и угадывать на ощупь.

Можно делать отпечатки на песке разных предметов, множество следов животных и отгадывать какие животные прошлись.

Рисование песком на световом столе

- У ребенка развивается интерес исследователя. Ведь занятие, как правило, окружено тайной. Это почти, как проведение научного эксперимента или волшебный ритуал.

- Ощущение песка в руках расслабляет. Первое, что очень завораживает детей - это пересыпание песка с одной ладошки на другую. Еще схожий процесс - опускать ладошку в песок и поднимать с горсткой песка - песок начинает струится сквозь пальчики обратно на стол. Очень умиротворяющие, успокаивающее и расслабляющее упражнение.

- Ребенок фантазирует с песком смелее, чем на бумаге с карандашами или красками. Здесь можно рисовать, поправлять и снова рисовать, без страха совершить какую-либо ошибку. Десятки разных действий и десятки вариаций рисунка за относительно короткий промежуток времени.

- Рисование песком способствует развитию мелкой моторики. Специалисты говорят, что данная методика даже эффективнее, чем пальчиковая гимнастика. Почему так? Потому что задачи с песком больше напрягают и мозг, и мышцы.

Техника рисования песком (основные приемы)

Насыпание

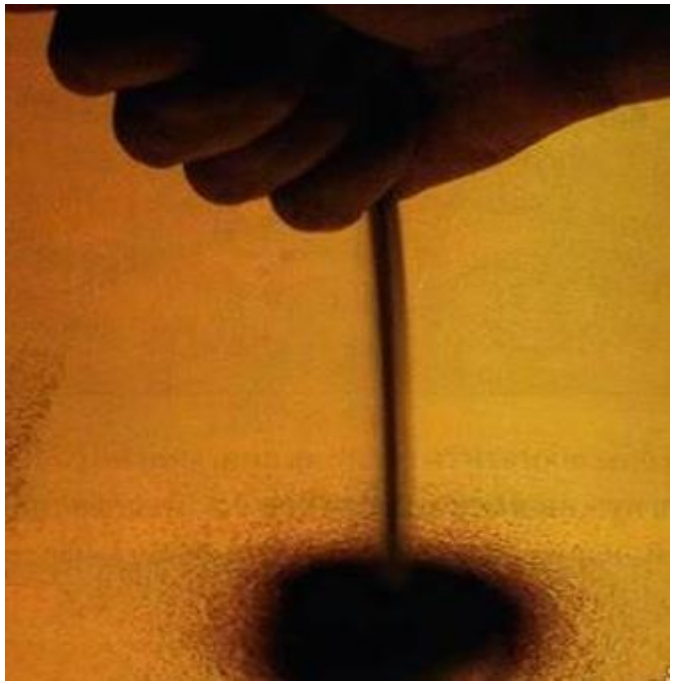
- из ладони;
- из кулачка;
- из пальцев.

Вытирание

- пальцем;
- двумя руками;
- ребром ладони;
- кулачком.

- несколькими пальцами одновременно;
- симметрично двумя руками;

- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;

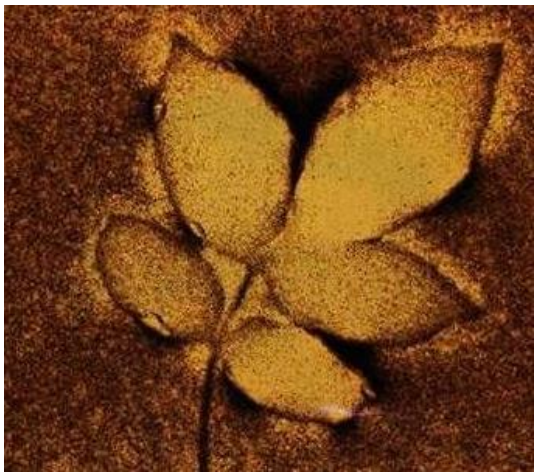


Насыпание

- из ладони;
- из кулачка;

Насыпаем линии. Чем ниже рука, тем точнее и тоньше может быть линия. Попробуем разные варианты (прямые линии, зигзаги, спирали и т. д.) с разной скоростью рисования. Получаем узкие, широкие линии, а также прозрачные и непрозрачные — это зависит от разной толщины слоя песка, насыпанного на стол. Чем выше рука и чем быстрее мы насыпаем линию, тем она прозрачнее и шире.

Техника рисования песком (основные приемы)



Насыпание

- Есть ещё интересный приём. Рисуем отпечатки листьев.
- На чистый фон (или уже на готовый фон) кладём сорванный лист и присыпаем сверху тонким слоем песка.
- В зависимости от свойств определённого песка, линии ложатся по-разному — темнее в центре или по краю и т. д.
- Затем лист осторожно убираем. Получаем изображение, которое можно дорисовать.

В ход пойдет также расчёска.

Синхронное задействование рук очень полезно для развития 2-х основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально целостного.

Правая рука отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей, интеллекта, концентрации, стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность.

Левая рука развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

Делаем вывод: песочное рисование благоприятно влияет на будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки! Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – детям и взрослым – как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.